

Hilfestellungen zur Einreichung des Themas

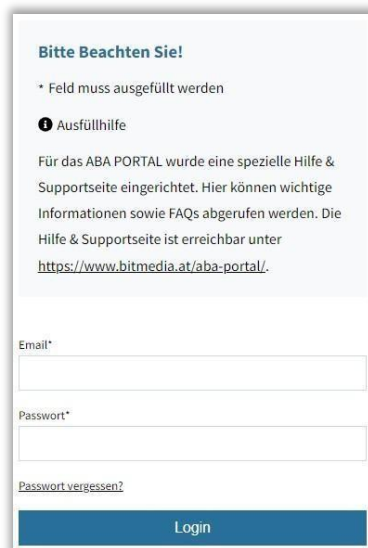
Für die Arbeit mit dem ABA-Portal muss ein aktueller Webbrowser verwendet werden. Folgende Browser werden offiziell unterstützt:

- Microsoft Edge ab Version 109
- Mozilla Firefox ab Version 116
- Google Chrome ab Version 118

Bei älteren Versionen oder anderen Browsern kann die Applikation ebenfalls funktionieren, offiziell werden diese aber nicht unterstützt. Für technische Fragen besuchen Sie bitte die bitmedia-Supportseite, wo Sie auch das Handbuch zum Umgang mit dem ABA-Portal im Download-Bereich finden: <https://www.bitmedia.at/aba-portal/>.

Zum Login: <https://aba.bildung.gv.at/login>

Ihre Login-Daten (Mailadresse und Passwort) wurden Ihnen per Mail von Ihrer Schule zugeschickt.



The screenshot shows the login interface of the ABA Portal. At the top, there is a section titled "Bitte Beachten Sie!" (Please Note!) with a note that required fields must be filled. Below this is a link to "Ausfüllhilfe" (Filling Help). The main text explains that a special help and support page has been set up for the ABA PORTAL, where important information and FAQs can be found, and provides the URL <https://www.bitmedia.at/aba-portal/>. The login form consists of two input fields: "Email*" and "Passwort*" (Password*). Below the password field is a link for "Passwort vergessen?" (Forgot password?). At the bottom of the form is a blue "Login" button.

Für die Einreichung Ihres Themas klicken Sie nach dem Login auf „Meine Arbeit“ und beginnen Sie mit der Eingabe.



Detaillierte Erklärttexte erscheinen, wenn Sie die Maus über den ⓘ - Button neben dem entsprechenden Eingabefeld ziehen.

Titel der Arbeit:

Allgemein

Sie sind anstatt als Administrator als der/die soeben gewählte Benutzer/in eingeloggt.

Name
Themenerstellung Hilfestellung

Klasse
a1 2024/25

Schuljahr der abschließenden
Auswählen...

Betreuer/in*
Bitte auswählen...

Titel (max. 200 Zeichen)* ⓘ
[Input field]

Untertitel (max. 100 Zeichen)
[Input field]

Art der Arbeit*
Auswählen...

☐ Anderssprachige Arbeit ⓘ

Welches Thema möchten Sie bearbeiten?

Der Titel Ihrer Arbeit beschreibt das Thema, das Sie bearbeiten möchten und kann nach der Zustimmung durch die Schulleitung nicht mehr geändert werden. Der Titel scheint in diesem Wortlaut im Reifeprüfungszeugnis auf (max. 200 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Bei Bedarf kann der Titel durch Hinzufügen eines Untertitels auf dem Deckblatt der abzugebenden Exemplare der schriftlichen Arbeit bzw. (*) der Dokumentation des Entstehungsprozesses im Falle einer gestalterischen oder künstlerischen Arbeit präzisiert werden. Sollte der Untertitel bereits jetzt feststehen, kann dieser im Feld "Untertitel" eingetragen werden. Er wird aber nicht ins Reifeprüfungszeugnis übernommen.

Wird die schriftliche Arbeit bzw. (*) die Dokumentation des Entstehungsprozesses im Falle einer gestalterischen bzw. künstlerischen Arbeit in einer anderen Sprache als Deutsch verfasst, ist der Titel jedenfalls auf Deutsch einzugeben. Der anderssprachige Titel muss im entsprechenden Feld „Anderssprachiger Titel“ eingetragen werden. Dazu muss das Eingabefeld "Anderssprachige Arbeit" durch Anklicken aktiviert werden. Ins Reifeprüfungszeugnis werden beide Titel durch einen Schrägstrich getrennt exportiert.

Art der Arbeit:

Art der Arbeit*

Auswählen...

Gestalterisches oder künstlerisches Vorhaben mit Dokumentation

Forschendes Vorhaben mit schriftlicher Arbeit

Forschend-gestalterisches oder forschend-künstlerisches Vorhaben mit Dokumentation

Anderssprachige Arbeit:

Art der Arbeit*

Auswählen...

Art der Arbeit muss ausgewählt werden

☐ Anderssprachige Arbeit ⓘ

Anderssprachiger Titel (max. 200 Zeichen)

Anderssprachige Arbeit
Die Arbeit wird nicht auf Deutsch verfasst, sondern in einer anderen Erstsprache oder in einer vom Schüler bzw. von der Schülerin besuchten lebenden Fremdsprache.
Bitte aktivieren Sie dafür das Eingabefeld durch Anklicken.

Impuls (= Persönlicher Impuls, Fragestellung, Literaturangabe):

Untertitel (max. 100 Zeichen)

Art der Arbeit*

Forschendes Vorhaben mit schriftlicher Arbeit

☐ Anderssprachige Arbeit ⓘ

Anderssprachiger Titel (max. 200 Zeichen)

Impuls, Fragestellung / gestalterisches bzw. künstlerisches Vorhaben, Literatur (max. 2500 Zeichen) ⓘ

F K U x^2 x_2 ☰ ☷ ☹ ☺

Überschrift 1 ⚙

Verbleibende Zeichen: 2500

Persönlicher Impuls, Fragestellung / (*) Angaben zum gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhaben
Wie ist Ihr Interesse am gewählten Thema entstanden? Beschreiben Sie in einigen Sätzen, wodurch Ihr Interesse geweckt worden ist und wie Sie zur konkreten Fragestellung oder zu Ihrem gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhaben gekommen sind. Hier können schulischer Unterricht, familiäre Hintergründe, Reisen, Auslandsaufenthalte, Literatur oder andere Medien, Freunde/Freundinnen etc. impulsgebend sein.




Einführende Literatur
Angabe von etwa 3-5 Quellen, die Sie für eine erste Einarbeitung ins Thema benutzt haben und die eine weitere Bearbeitung der Fragestellung ermöglichen / (*)
Angaben zur Literatur, die eine Umsetzung des gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhabens absichert.
Eine Adaptierung der Quellenauswahl ist im Laufe des Arbeitsprozesses möglich.
Geben Sie jeweils Autor/Autorin, Titel und Erscheinungsjahr an; bei Online-Ressourcen ist zusätzlich die URL (Internetadresse) mit Datum des letzten Zugriffs erforderlich: [Letzter Zugriff: TT.MM.JJJJ].

Der Impuls umfasst sowohl Angaben zum persönlichen Zugang der Schülerin/des Schülers zum Thema als auch zum besonderen Interesse im gewählten Themenbereich, also zur zentralen Frage, die im Rahmen der Arbeit beantwortet werden soll. Ebenso erfolgen hier Angaben zur Literatur, die für eine erste Einarbeitung ins Thema benutzt wurde und die eine weitere Bearbeitung der Fragestellung absichert.

Geeignete Leitfragen:

Verbleibende Zeichen: 2500

Geeignete Leitfragen (max. 500 Zeichen)* ⓘ

F K U x² x₂   

Leitfragen




Welche Fragen müssen Sie aufbauend klären, um Ihre Fragestellung beantworten zu können / (*) um Ihr gestalterisches bzw. künstlerisches Vorhaben umsetzen zu können?

Formulieren Sie 3-5 Leitfragen als Ausgangspunkt für die Beschäftigung mit Ihrem Thema. Eine Adaptierung bzw. Konkretisierung der Leitfragen ist in Absprache mit der betreuenden Lehrperson im Zuge der eingehenden Auseinandersetzung mit dem Thema möglich.

Verbleibende Zeichen: 500




Angestrebte Methode/n (= Arbeitsweisen, Methoden):

Geeignete Leitfragen (max. 500 Zeichen)* ⓘ

F K U x² x₂   

Verbleibende Zeichen: 500

Angestrebte Methode(n) (max. 500 Zeichen)* ⓘ

F K U x² x₂   

Arbeitsweisen und Methoden

Welche Arbeitsweisen und Methoden werden Sie anwenden, um Ihre Fragestellung bearbeiten und beantworten zu können?

Beispiele:
Auswertung von Fachliteratur, Analyse von Texten/Bildern/Filmen, Vergleich verschiedener Darstellungen, Analyse und Interpretation von Kunstwerken oder anderen medialen Produkten, Interviews mit Zeitzeug/inn/en, Expert/inn/en, Experimente, Datenerhebung und deren Auswertung, Zusammenarbeit mit außerschulischen Einrichtungen (= Partnerinstitutionen) etc.

(*) Welche Wege zur Umsetzung des gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhabens sind möglich? Beschreiben Sie Beispiele aus der Beobachtung Ihres Umfelds, die Aspekte des Themas zeigen (inspirierende Werke von anderen) und welche Techniken dafür eingesetzt werden.

Beispiele:
(*) Folge einer Podcast-Reihe, Videoreportage, Fotodokumentation, Komposition, Skulptur, Schauspiel, Choreographie, musikalische oder künstlerische Darbietung (Konzertprogramm, Tanz), Zusammenarbeit mit außerschulischer Einrichtung (=Partnerorganisation), z.B. Musikschule

Verbleibende Zeichen: 500

Vorläufige Gliederung:

Verbleibende Zeichen: 500

Vorläufige Gliederung

Welche inhaltlichen Schwerpunkte soll Ihre Arbeit enthalten? Entwerfen Sie eine vorläufige grobe Gliederung Ihrer Arbeit. Im Laufe des Arbeitsprozesses kann diese modifiziert werden.

(*) Die vorläufige Gliederung entfällt bei gestalterischen bzw. künstlerischen Arbeiten. Da es sich hier um ein Pflichtfeld handelt, bitte in diesem Fall --- [3x Minus] eintragen.

Vorläufige Gliederung (max. 500 Zeichen) - (*) bei gestalterischen bzw. künstlerischen Arbeiten 3x Minus eintragen (max. 500 Zeichen)* ⓘ

F **K** **U** **x²** **x₂** **≡** **≠** **≤** **≥**

Überschrift 1 ↕

Verbleibende Zeichen: 500

Partnerinstitution (optional):

Partnerinstitution (optional)

Typ*

Keine

Name

Adresse

Thema aktualisieren

Dokumente zur Kooperation

Dokument hochladen

Keine Dokumente hochgeladen

Rechtliche Erklärung¹

Rechtliche Erklärung

Vorlage herunterladen

Ausgefüllte Erklärung hochladen

Keine Erklärung hochgeladen

¹ Erläuterungen zur „Rechtlichen Erklärung“ sowie die entsprechende Vorlage finden Sie auf der nächsten Seite.

Einreichung abschließen

Einreichung

Zum Einreichen muss die rechtliche Erklärung hochgeladen werden!

Thema einreichen

Rechtliche Erklärung

Zum Abschluss der Themeneinreichung ist es erforderlich, dass Sie eine rechtliche Erklärung abgeben und sich damit zur „guten (vor)wissenschaftlichen Praxis“ bekennen. Mit dieser versichern Sie, die Arbeit selbstständig zu verfassen und ausschließlich Quellen zu verwenden, die als Zitate belegt und im Literaturverzeichnis angeführt werden.

Untenstehende Vorlage steht dafür über die Einreichmaske zum Download zur Verfügung. Diese Vorlage muss unterschrieben oder digital mittels ID-Austria signiert und mit der Funktion „Ausgefüllte Erklärung hochladen“ hochgeladen werden.

ABA
HOCHSCHULE ALPEN ADL

EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG
zur Umsetzung meiner abschließenden Arbeit

Name: _____

Hiermit erkläre ich, dass ich meine abschließende Arbeit selbständig verfassen bzw. mein gestalterisches oder künstlerisches Vorhaben inkl. der Dokumentation des Entstehungsprozesses selbständig umsetzen werde.

Ebenso erkläre ich, dass ich sämtliche Quellen, die ich verwenden werde, als Zitate ausweisen und belegen sowie im Quellenverzeichnis anführen werde. Mir ist bewusst, dass es sich andernfalls um eine vorgetäuschte Leistung handelt, die nicht zu beurteilen ist.

Sollte ich KI-Tools verwenden, werde ich im Begleitprotokoll oder im Hilfsmittelverzeichnis anführen, welches Programm ich zu welchem Zweck verwendet habe (Themenpräzisierung, Übersetzung einer fremdsprachigen Quelle etc.).

Ich versichere, dass ich meine abschließende Arbeit weder im In- noch im Ausland als Prüfungsarbeit vorgelegt habe oder vorlegen werde.

Ort, Datum

Unterschrift bzw. Handysignatur

Zustimmung zur Aufnahme der Arbeit in den Medienbestand der Schulbibliothek

Ich bin damit einverstanden, dass gegebenenfalls ein Exemplar meiner schriftlichen Arbeit bzw. meiner Dokumentation des Entstehungsprozesses in den Medienbestand der Schulbibliothek meines Schulstandortes aufgenommen wird.

Ort, Datum

Unterschrift bzw. Handysignatur